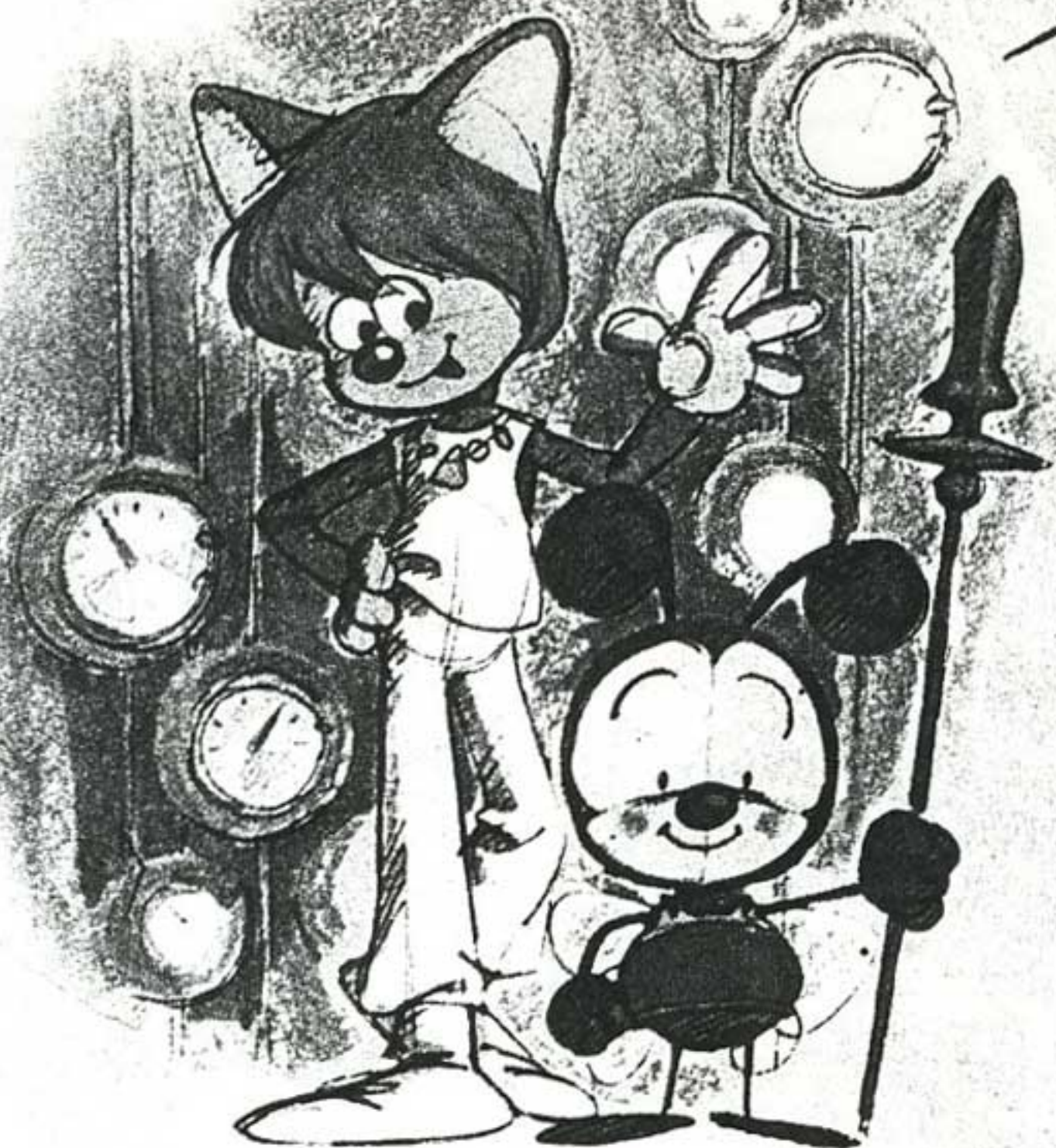


▼このキャラを作った南家こうじ氏は「うる星やつら」のかわゆいオープンングを作った人です。



フランスのミュージカルを原作にしたという物語。それは、20世紀に打ちあげられたパイオニア10号がアトン星

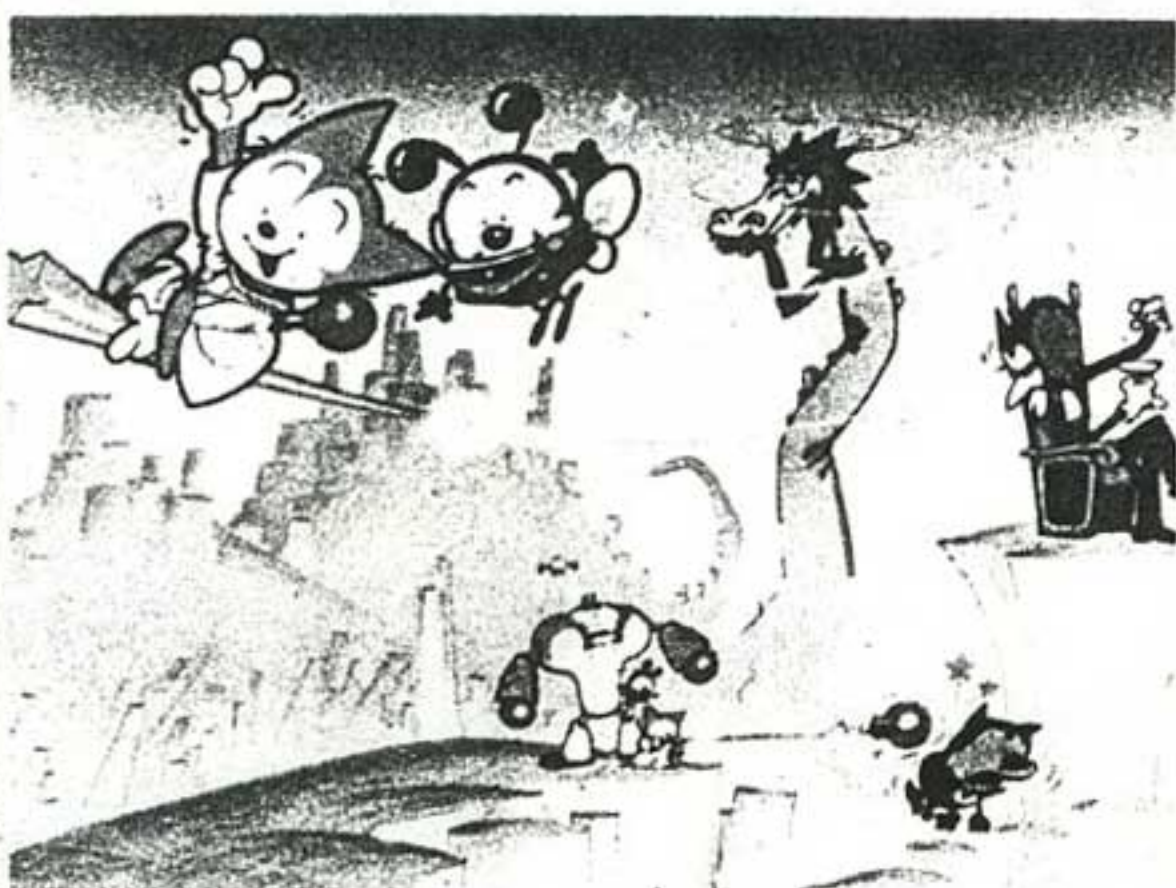
に進んでいる。名づけて「ヴィジック」(VISIC)。すなわち、ヴィジュアル(VISUAL)×ミュージック(MUSIC)のこと。そして、作品タイトルは「アトン」。

に不着し、そのメッセージを手がかりに地球への旅をはじめアトン星の子どもたちのお話。

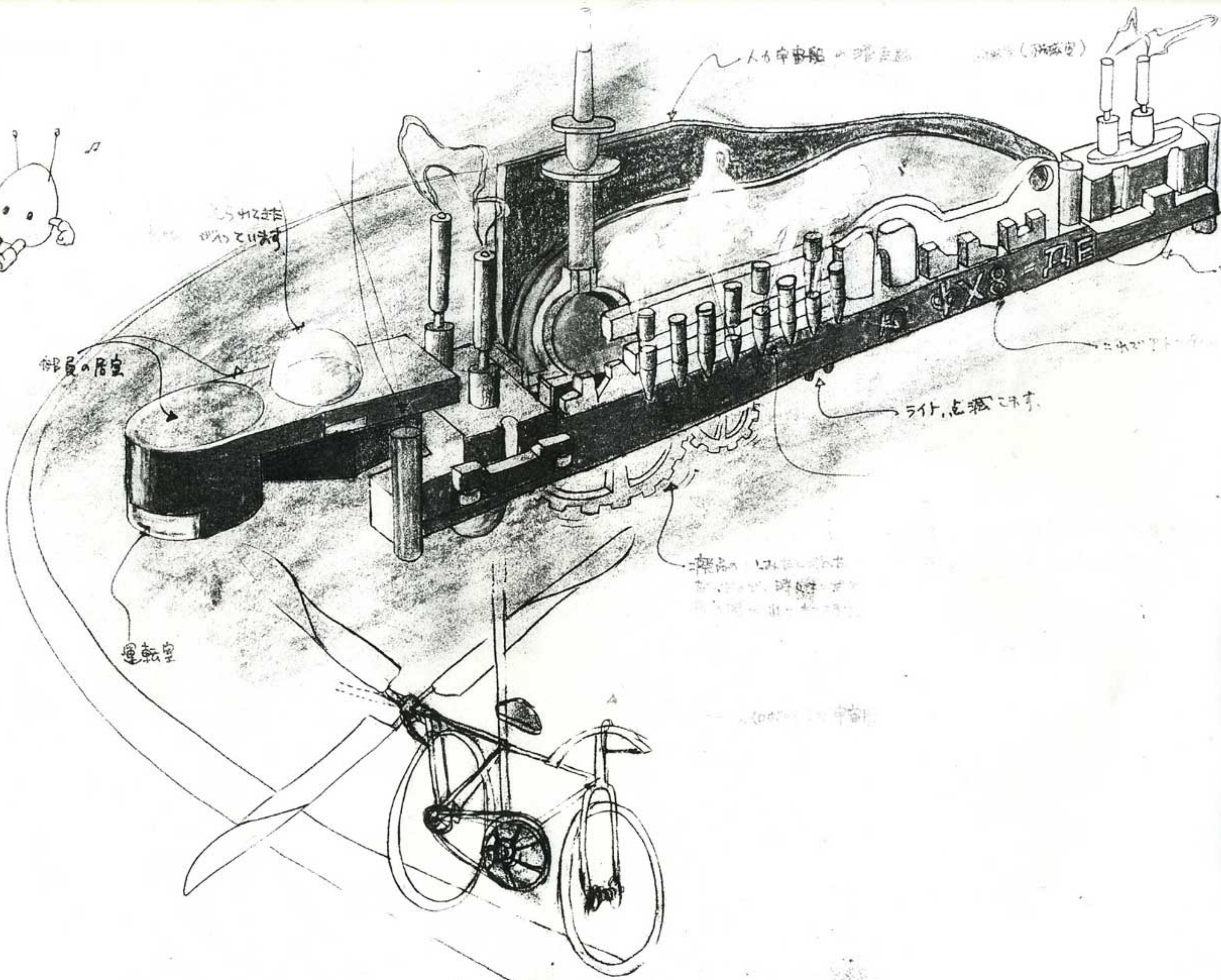
このコミカルな未来的おとぎ話の世界がYMOの作り出すテクノポップとどう融合するか、興味深い作品。現在シリーズでの放映をめざして企画が詰められている段階。この企画でまたひとつアニメの世界が広がるか!?

▼アニメ製作/スタジオぴえろ ▼音楽制作/アルファレコード・ビクターレコード ▼メカニックデザイン/鈴木浩二 ▼構成/布川ゆうじ ▼音楽/YMO ▼脚本 辻真先ほか。

# 音楽とアニメの一体化をめざした『アトンの企画進行中!!』



▲この絵から、きみにはどんな音楽が聞こえてくる!?



人力宇宙船の推進器

（磁気室）

この装置は  
磁気室で動作する

乗員の居室

ライト点滅の表示

運転室

この装置は  
磁気室で動作する  
磁気室は  
磁気力を利用して  
動作する

（磁気室）

制作スタッフ

原 作： Jean Pierre Lang  
Roland Vincent (1980 Music Inc. 所有)

脚 本： 辻 真 先  
金子 修 介 (日活製作部)

構成演出： 布 川 ゆうじ (スタジオぴえろ代表取締役)

キャラクターデザイン： 南 家 こうじ

メカニックデザイン： 鈴 木 浩 二

アニメ制作： スタジオぴえろ

音楽制作： アルファレコード・ビクターレコード

作 詞： 細 野 晴 臣

作 ・ 編 曲：  
ト Y M O + コズミックバンド

演 奏：

歌 語 り： 矢 野 顕 子 + その他

レコード発売： ビクター音楽産業

制作進行： 笠松亮 (S / D) + 佐藤義孝 (A / S)

その他のスタッフは未定です。

" A T H O N "

20世紀に打ち上げられたバイオニア10号  
がアトン星に不時着し、そのメッセージを手  
がかりに地球への旅を始めるアトン星の子供  
達の物語。

フランスのミュージカルを基に日本で制作す  
るオリジナルTVアニメ。

- ・ 日本的発想のみにとどまらないワールド  
キャラクター
- ・ 独創的なアイデアを盛りこんだメカ
- ・ ファンタジックな世界と愉快的ギャグ
- ・ スピーディーな筋立て、楽しい音楽
- ・ メルヘンの世界から抜け出たような現代  
感覚のアニメーション